

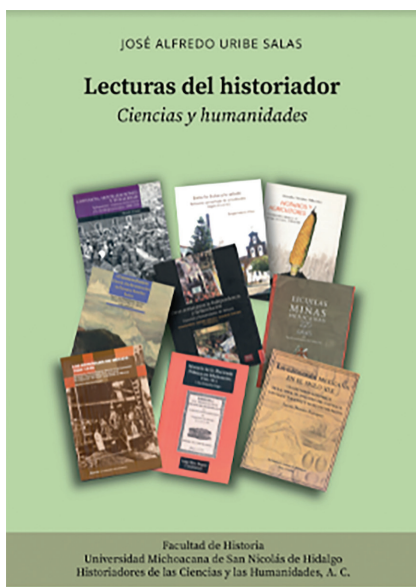
Reseña: *Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades* de José Alfredo Uribe Salas

Paulina Sánchez Pineda
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Fecha de recepción: 11/04/2021

Fecha de aceptación: 29/04/2021

164



Las reseñas, además de ser una parte del oficio del historiador, son una herramienta importante en el proceso de construcción y sociabilización del conocimiento histórico. En el libro *Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades*,¹ José Alfredo Uribe Salas reúne una escogida selección de reseñas producto de su quehacer profesional.

¹ Uribe Salas, José Alfredo, *Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades*. México, Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Historiadores de la Ciencia y las Humanidades A.C, 2020, 267 p. ISBN: 978-607-542-176-6

Lo primero que pensé al revisar el libro fue en cómo podría justificar la reseña de un trabajo cuyo cuerpo son, justamente, un conjunto de reseñas. El ejercicio resulta incluso extraño, pues estamos poco acostumbrados a reflexionar sobre nuestros propios pasos. No obstante, conforme avanzaba en la lectura me pareció que el ejercicio resultaba por demás interesante.

El autor señala que existe una diferencia entre los trabajos que reseña y el suyo propio al reseñarlos. Esta diferencia tiene que ver con la distancia, pues mientras que los primeros son investigaciones más exhaustivas, por decirlo de algún modo, producto de un tiempo considerable de hechura, el segundo se realiza en un tiempo más corto. Estas tienen el objetivo de presentar el contenido, ponderar los alcances, aportaciones y/o limitaciones de los trabajos e investigaciones de manera breve.

El autor realiza un rastreo de su propio ejercicio intelectual durante un periodo que va del año de 1985 al 2020, desde que inicia su ejercicio profesional y hasta que cierra la edición del libro que ahora analizamos. Temporalmente, el libro comprende trabajos desde el siglo XVIII al XX en latitudes diversas, específicamente en el espacio latinoamericano. Esto permite observar aristas distintas para un mismo tema, o bien enfoques distintos.

El libro está dividido en cuatro apartados temáticos: tierra y comercio (siete reseñas), economía, progreso y desarrollo (seis reseñas), trabajadores, empresarios y migración (cinco reseñas), y educación, ciencias y tecnología (trece reseñas). Es decir, un total de 31 reseñas, de las cuales 9 corresponden a obras colectivas y una reedición; y 38 autores reseñados, entre autores en solitario y coordinadores. La organización de las reseñas se corresponde con las líneas temáticas que ha abordado el autor a lo largo de su trayectoria —historia de los grupos de poder, historia económica y del desarrollo regional e historia de la cultura, la ciencia y la tecnología—, siendo esta última una de las más prolíficas.²

El ejercicio que realiza Alfredo Uribe es un intento por reconstruir una trayectoria profesional a partir de las andanzas intelectuales, de las motivaciones académicas y, desde luego, de la historia personal del autor visibilizada en esos vaivenes entre lecturas. Si bien este ejercicio parte del análisis de lo escrito sobre otros autores, es un esfuerzo también por pensar las propias interpreta-

² Por mencionar algunas de las más recientes: Uribe Salas, J. A., Inés Herrera Canales, Alma Parra Campos, Omar Escamilla González, Lucero Morelos Gutiérrez, *Perspectivas recientes de historia de la minería latinoamericana*, México, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, 278 p. ISBN: 978-607-30-0859-4. Uribe Salas, José Alfredo y María Teresa Cortés Zavala (Coords.), Dossier: "Historia de las ciencias en México", *Revista Inclusiones*, Chile, vol. 5, núm. especial Historia de las Ciencias en México, oct.-dic. 2018. ISSN: 0719-4706. Y Sarmiento, M., María Consuelo Naranjo, M. J. Betancor y José Alfredo Uribe Salas (eds.), *Reflexiones sobre darwinismo desde las Islas Canarias*, Madrid, Ediciones Doce Calles, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2019, 590 p., ISBN: 978-84-9744-267-1.

ciones, y con ello, una herramienta para reflexionar sobre la manera en que el propio historiador reconstruye ese conocimiento desde un bagaje teórico y cultural específicos. Sobre este punto, Quentin Skinner, al hablar de la historia intelectual, reconoce la total inmersión del sujeto en la definición, articulación y construcción de lo que entendemos por hecho histórico. Se trata de “una totalidad inventada” en la medida en que es el historiador el que decide en qué consiste la historia. Y, por tanto, esta representa los valores del historiador.³ Como señala Alfredo Uribe, al historiador lo guían diferentes motivaciones e intencionalidades al momento de acercarse a los libros.

Al igual que el autor, nos vemos en la tarea de justificar la reseña de un libro cuyo contenido son, en esencia, reseñas. Más que volver sobre los trabajos ya reseñados, en estas líneas me gustaría insistir en la convergencia de circunstancias y elementos en la construcción del ejercicio del historiador y, especialmente, sobre las posibilidades de un trabajo como este. A través del ejercicio del historiador, en este caso a través de las reseñas que realiza, es posible reconstruir elementos visibles como los intereses y líneas temáticas, y al mismo tiempo, elementos más profundos en la vida y la carrera profesional del autor, por ejemplo: las redes de sociabilidad que construye a lo largo de su vida.

Lo primero que habría que señalar, y partiendo de la propia reflexión de Alfredo Uribe, es que *Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades* puede mirarse como un lugar de encuentro de experiencias académicas, intelectuales, culturales y relacionales. En segundo lugar, y sin ser el objetivo del libro, el valor de este es que ofrece una suerte de balance historiográfico, especialmente para el ámbito mexicano y michoacano, pero que en suma alcanza al espacio latinoamericano. En tercer lugar, este ejercicio permite cuestionar al historiador y sus productos con relación a la construcción de su propia producción intelectual y sus aportes al debate historiográfico. A fin de contextualizar los trabajos reseñados, el autor analizó su pertinencia y aportaciones, no sólo con respecto a la hechura de los trabajos, también con relación a la construcción de un estado del arte que del mismo modo nos permite valorar el dominio que el investigador tiene sobre la historiografía referente a las cuatro áreas temáticas en que se integran las reseñas.

El libro nos ofrece una doble lectura. Por un lado, puede pensarse en el trazado intelectual⁴ del que hemos venido hablando; y por otro, como un acercamiento sintético a los principales problemas y temas de la historiografía mexicana para el periodo que el autor recupera. Desde luego, con ello no pretendemos decir que lo reseñado sea todo, sino que es una oportunidad de

³ Quijano Francisco y Georgios Giannakopoulos, “Historia y política en perspectiva. Entrevista a Quentin Skinner” en *Revista Signos Filosóficos*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, enero-junio 2013, vol.15, núm. 29, pp. 167- 191.

⁴ Me refiero a la construcción de una historia intelectual entendida como los cruces entre un contexto sociocultural, un ejercicio profesional y de vida, la selección de temas, así como la producción del intelectual entendido como actor social.

localizar algunas de las principales inquietudes y problemas de la historiografía mexicana, así como los cambios y desplazamientos temáticos, marcos sociales y culturales, la pluralidad de enfoques en la construcción del problema histórico, así como las condiciones de posibilidad de los discursos, aquellas que permitieron al autor decir lo que dijo. En este sentido y, por último, este libro abre la posibilidad de analizar las reseñas y a quien reseña como nuevos objetos de estudio.

Metodológicamente, el ejercicio del autor va de lo general, al hablar de la generación de nuevos conocimientos en el ámbito histórico, a lo particular, al referirse a uno de los tantos ejercicios que el historiador realiza a lo largo de su vida profesional, el de reseñar textos. En este proceso intelectual, el historiador desmenuza argumentos, conceptos y metodologías, posibilitando una reinterpretación de lo leído. Al igual que el autor de los libros que reseña, quien reseña lo hace desde un bagaje cultural específico, por lo que sus construcciones están delimitadas por sus pasos y lugares.

Aquí están presentes elementos inherentes a toda publicación: la historicidad, el rigor académico y metodológico, los encuentros y desencuentros —académicos y personales—, los caminos intelectuales, las motivaciones. Sin embargo, considero que habría sido importante presentar algunas conclusiones que exploraran más las posibilidades de una propuesta como la que el autor presenta, adicional a la introducción a cada uno de los cuatro bloques temáticos en que se divide el libro.

Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades es el resultado de una extensa y prolífica vida académica, pero también de su comunión con una experiencia personal y humana que se hace patente en la reflexión sobre los distintos temas de investigación. El trabajo de Alfredo Uribe es, a fin de cuentas, un espacio de encuentro, así como una invitación a ejercitar el oficio del historiador, es decir, a reflexionar sobre la construcción del conocimiento histórico y la importancia de su sociabilización.