



saberes
Revista de historia
de las ciencias y las humanidades

Historiadores de las Ciencias
y las Humanidades, A.C.

Miguel García Murcia
Presidente

Martha Ortega Soto
Vicepresidenta

Federico Lazarín Miranda
Secretario General

Lucero Morelos Rodríguez
Tesorera

Vocales:

Federico de la Torre de la Torre

Fernando Ibarra Chávez

Fernando González Dávila

Hydeé García Bravo

Hugo Domínguez Razo

Joel Vargas Domínguez

José Daniel Serrano Juárez

Leonel Rodríguez Benítez

Lidia Martha Barajas González

Natalia Soto Coloballes

Rafael Guevara Fefer

Ricardo Govantes Morales

Sebastián Herrera Guevara

*Saberes. Revista de historia de las ciencias
y las humanidades*

Volumen 4, número 10, julio-diciembre 2021

Gerente y Editora General
Martha Ortega Soto

Director
Joel Vargas Domínguez

Editor del número
Hugo Domínguez Razo

Consejo Editorial
Comité técnico

Planeación
Martha Ortega Soto
Miguel García Murcia
Tadeo Liceaga Carrasco
Rafael Guevara Fefer

Gestión y diseño editorial
Jorge Armando Reyes Yescas
Tadeo Liceaga Carrasco
Fredy Méndez Pérez
Joel Vargas Domínguez

Contenidos
Elizabeth Balladares Gómez
Hugo Domínguez Razo
Sebastián Herrera Guevara
Ricardo Govantes Morales
Luis Eduardo Morales García

Comité asesor
José Alfredo Uribe Salas (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Patricia Aceves Pastrana (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco), José Omar Moncada Maya (Instituto de Geografía, UNAM), Luz Fernanda Azuela Bernal (Instituto de Geografía, UNAM), Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Antonio Lafuente (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Virginia González Claverán (Facultad de Historia, UdeG), Irina Podgorni (Facultad de Ciencias Naturales y Museo Universidad Nacional de la Plata), Rafael Sagredo Baeza (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Trabajo editorial
Valeria Ramírez del Ángel
Alma Alicia Navés Merlín

SABERES. REVISTA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES, año 5, volumen 4, número 10, julio – diciembre 2021, es una publicación semestral editada por Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A.C., Avenida Instituto Politécnico Nacional 1705, int. 6, Lindavista sur, Alcaldía Gustavo A. Madero, Ciudad de México, C.P. 07300, Tel. (55) 55326902, www.hch.org.mx, hch1.ac@gmail.com. Gerente y Editora General: Martha Ortega Soto, Director: Joel Vargas Domínguez, Editor del número: Hugo Domínguez Razo. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2017-040510164400-203, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, ISSN-2448-9166. Responsable de la última actualización de este número: Historiadores de las ciencias y las humanidades, A.C., Mtro. Jorge Reyes Y. Avenida Instituto Politécnico Nacional 1705, int. 6, Lindavista sur, Alcaldía Gustavo A. Madero, Ciudad de México, C.P. 07300. Fecha de la última modificación y de término de edición del presente número: 30 de diciembre de 2021.

Diseño de imagen institucional: Abigaíl Guzmán G. Diseño y maquetación: Fernando Ordoñez



Editorial

Hugo Domínguez Razo y Joel Vargas Domínguez _____ 5

Dossier:

Presentación del dossier “Alimentación y ciencia”

Joel Vargas Domínguez _____ 7

Cuerpo y moralidad: la lactancia asalariada en los discursos letrados de la ciudad de México (primera mitad del siglo XIX)

Francisco Javier Beltrán Abarca _____ 9

La mentalidad cuantitativa en los recetarios del siglo XIX.

El caso del *Novísimo arte de cocina*

Juan Garcés Reyes y Beatriz Alcántara Velázquez _____ 32

Entre la leche materna y las leches artificiales. Discursos sobre alimentación infantil en la ciudad de México, 1890-1959

Celia Mercedes Alanís Rufino _____ 53

La enseñanza de la nutriología en México entre 1936 y 1954

Joel Vargas Domínguez _____ 78

Artículos libres:

Estilos nacionales de diseño y construcción de aeroplanos y repuestos aeronáuticos. El caso de los Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas en México, 1909-1929

Federico Lazarín Miranda _____ 109

Modesto Bargalló en México (1939-1981): Exilio de un migrante entre la didáctica y la historia de la ciencia

Luis Moreno Martínez _____ 144

Reseñas:

Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades,
de José Alfredo Uribe Salas

Paulina Sánchez Pineda _____ 164

Gatronomía e imperio. La cocina en la historia del mundo,
de Rachel Laudan

Ángel Chávez Mancilla _____ 168

Editorial

Hugo Domínguez Razo y
Joel Vargas Domínguez

Llegamos al número 10 de la revista de nuestra asociación y, como parte del crecimiento institucional, en el equipo editorial seguimos trabajando en la construcción de este proyecto, que surgió para dar a conocer las historias de las ciencias y las humanidades. Creemos que es necesario continuar la publicación académica en español como una forma de cohesionar la comunidad de historiadores que nos dedicamos a este área, y con ello, mantener un espacio de diálogo entre investigadores, estudiantes y de comunicación de nuestras investigaciones con el público. Con este trabajo, queremos pensar colectivamente los problemas historiográficos y temáticas urgentes para posicionarnos frente a los retos del siglo XXI. Somos una comunidad vibrante y compleja, con múltiples miradas y acercamientos al pasado de las disciplinas científicas, sociales y humanas, y que son muestra del carácter transdisciplinario de nuestra práctica. Es por ello que el equipo que conformamos *Saberes* estamos adecuando los procesos editoriales y administrativos para reflejar el dinamismo propio de una revista que está en consolidación y constante exploración de las humanidades digitales. Esperamos que este proyecto siga muchos años más, como reflejo de nuestra asociación y de las historias de las ciencias que se escriben desde nuestras geografías latinas, como un espacio para dar voz a nuestras investigaciones y dialogar con otros proyectos editoriales en Hispanoamérica, y consolidar la historia de la ciencia en español como referente indispensable para contrastar otras historias.

5

Este número es una muestra del dinamismo y de la diversidad de miradas sobre un tema específico. La alimentación es uno de esos procesos densos social y epistémicamente, un fenómeno en el cual se entrelazan las necesidades más básicas como nuestras construcciones culturales más profundas. Es por ello que presentamos un dossier especializado en el tema, con cuatro artículos que muestran cómo se dieron procesos de cuantificación, medicalización y de entrada de la ciencia en el lenguaje y prácticas de la alimentación, como se indica en la presentación del dossier.

En este número además se incluyen dos artículos sobre las dimensiones tangibles e intangibles de la ciencia y la tecnología en el siglo XX. Luis Moreno Martínez nos presenta un interesante trabajo titulado “Modesto Bargalló en México (1939-1981): Exilio de un migrante entre la didáctica y la historia de las ciencias”, en el cual analiza a Modesto Bargalló desde la perspectiva biográfica, para ofrecernos una narrativa sobre la trayectoria profesional del español republicano exiliado en México, profesor de química y con intereses

en la historia de su disciplina. Gracias al estudio de Moreno, se recupera la complejidad de los procesos formativos tempranos y su influencia en el devenir profesional posterior. Asimismo, Moreno nos presenta un actor que es poco conocido y que nos abre la posibilidad de comprender la historia de la química no solo por figuras de autoridad, sino también por los profesores de formación básica que participaron de la construcción de las ideas de ciencia y su socialización.

Por otro lado, Federico Lazarín Miranda nos muestra que el surgimiento de nuevas tecnologías, como los aeroplanos, fue un proceso complejo de mercantilización del conocimiento, donde la consolidación de la experiencia práctica de construcción de nuevos diseños puede leerse en “Estilos nacionales de diseño y construcción de aeroplanos y repuestos aeronáuticos. El caso de los Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas en México, 1909-1929”. Lazarín Miranda articula el surgimiento de la aviación en procesos de circulación y apropiación del conocimiento aeronáutico que existía en ese periodo y muestra cómo se creó un taller, más que una industria, que elaboraba y se apropiaba de diseños, los adecuaba y producía variaciones que respondían a las necesidades locales. Estos procesos se dieron en parte vinculados a la aviación militar mexicana, en el convulso seno de las primeras décadas del siglo XX.

Finalmente, este número incluye dos reseñas, por un lado, la reseña del libro de José Alfredo Uribe Salas, *Lecturas del historiador. Ciencias y humanidades*, a cargo de Paulina Sánchez Pineda y, como parte del dossier, la reseña del libro de Rachel Laudan, *Gastronomía e imperio. La cocina en la historia del mundo*, elaborada por Ángel Chávez Mancilla.

Esperamos que este número se sume a la discusión de la historia de la ciencia en México, en diálogo con la historiografía de la ciencia internacional y las diferentes regiones con las que interactuamos, además de seguir fortaleciendo los proyectos locales de producción de conocimiento abierto y disponible para todos.