



saberes

Revista de historia
de las ciencias y las humanidades

Historiadores de las Ciencias
y las Humanidades, A.C.

Martha Ortega Soto
Presidenta

Lucero Morelos Rodríguez
Vicepresidenta

José Daniel Serrano Juárez
Secretario General

Haydée López Hernández
Tesorera

Vocales

Elizabeth Balladares Gómez

Omar Cruz Azamar

Hugo Domínguez Razo

Gerardo Emmanuel García Rojas

Ricardo Govantes Morales

Rafael Guevara Fefer

Francisco Joel Guzmán Anguiano

Marisol Hernández Rivas

Sebastián Porfirio Herrera

Guevara

Luis Eduardo Morales García

Ana Margarita Ramírez Sánchez

Jorge Armando Reyes Yescas

Joel Vargas Domínguez

Arturo Ernesto Vargas Palestina

**Saber.es. Revista de historia de las ciencias
y las humanidades**

Volumen 5, número 11, enero-junio 2022

Gerente y Editora General
Lucero Morelos Rodríguez

Director
Joel Vargas Domínguez

Comité Editorial
Elizabeth Balladares Gómez
Hugo Domínguez Razo
Ricardo Govantes Morales
Sebastián Porfirio Herrera Guevara
Tadeo Liceaga Carrasco
Martha Ortega Soto
Fredy Méndez
Luis Eduardo Morales García
Jorge Armando Reyes Yescas
Joel Vargas Domínguez

Comité asesor
Miguel García Murcia (Escuela Nacional de Antropología e Historia), José Alfredo Uribe Salas (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Patricia Aceves Pastrana (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco), José Omar Moncada Maya (Instituto de Geografía, UNAM), Luz Fernanda Azuela Bernal (Instituto de Geografía, UNAM), Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Antonio Lafuente (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Virginia González Claverán (Facultad de Historia, UdeG), Irina Podgorni (Facultad de Ciencias Naturales y Museo Universidad Nacional de la Plata), Rafael Sagredo Baeza (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Corrección de estilo: Alma Alicia Navés Merlín.

Diseño de imagen institucional: Abigail Guzmán G.

Diseño y maquetación: Fernando Ordoñez



Editorial

Joel Vargas Domínguez _____ 5

Dossier:

“Nodrizas, leche y alimentación infantil en la historia de Iberoamérica (siglos XIX-XX)”

Celia Mercedes Alanís Rufino

Francisco Javier Beltrán Abarca _____ 7

La crianza natural y asalariada en la región iberoamericana. Algunos comentarios de fuentes históricas biblio-hemerográficas

Carlos Rolando del Castillo Troncoso _____ 10

Nodrizas frente a la justicia: la negociación de sus prácticas y saberes (Ciudad de México, 1830-1850)

Francisco Javier Beltrán Abarca _____ 35

Las nodrizas de la Casa de Niños Expósitos de la Ciudad de México 1857-1880

Martha Méndez Muñoz _____ 60

En tiempos de hambre: nodrizas, propaganda y asociaciones filantrópicas, 1915-1916

América Molina del Villar _____ 82

Las nodrizas ¿“mercenarias”? La caracterización de las nodrizas, la leche y la alimentación de los infantes en México 1880-1952

Celia Mercedes Alanís Rufino _____ 107

Dos experiencias de medicalización de la lactancia: la revista Madre y Niño y prácticas clínicas desde dispensarios. Argentina, 1933-1943

Mariana Dovio _____ 131

Reseña:

***Artifugio de la Nación Moderna México en las exposiciones universales 1880-1930* de Mauricio Tenorio Trillo**

Jorge Aldair Montes Castillo

155

Editorial

Joel Vargas Domínguez

Hemos llegado al número 11 de nuestra revista. Seguimos trabajando en consolidar a *Saberes* para que responda a las demandas tecnológicas, y se está consolidando un equipo de investigadores que podrá darle continuidad al proyecto de esta revista. Gracias a su entusiasmo y trabajo, podremos hacer frente a los retos futuros, siempre con el apoyo de HCH. Es por lo que queremos compartir con ustedes este número, que está siendo producido casi en su totalidad usando con mayor profundidad las posibilidades que la plataforma Open Journal System (OJS) nos ofrece. Hemos establecido nuevas formas de seguir el proceso editorial internamente, vinculándolo de una manera más integral con esta tecnología que garantiza la publicación académica libre y gratuita, valores que estamos convencidos forman parte de *Saberes*. Con ello, se consolida la labor de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades A. C. como una asociación comprometida con la difusión del conocimiento histórico especializado. El comité editorial de *Saberes* ha trabajado arduamente para que este proyecto colectivo siga funcionando, y se adapte a los tiempos y necesidades. Por ello, hemos modificado las pautas para publicar, para que sean más claras, y que se adecuen a los estándares más empleados a nivel internacional, cuyos lineamientos y especificidades pueden ser consultados en nuestra página web: <http://www.saberesrevista.org> Los invitamos a seguir enviándonos nuevas contribuciones para mantener esta labor editorial.

Este número, dedicado a las nodrizas y los saberes sobre la alimentación infantil, nos abre panoramas interesantes sobre saberes que fueron desplazados y combatidos con argumentos médicos y científicos. Sin embargo, bajo la racionalidad, operaban una serie de prejuicios sociales y morales que modificaron nuestra comprensión de esta realidad. Este dossier, coordinado por Celia Mercedes Alanís Rufino y Francisco Javier Beltrán Abarca, aborda diversas facetas de este proceso histórico. Con ello, podemos ser partícipes de cómo se justificaron y emplearon prácticas e intervenciones sobre el cuerpo de las nodrizas, las madres y sus hijos, y también las transformaciones legales e institucionales que se dieron desde el XIX al XX, no solo en México sino también en toda Iberoamérica, como lo atestiguamos en los artículos de este dossier. En varios de los artículos se inserta también un tema transversal, y que es el papel de la alimentación “artificial” en contraposición de la lactancia “natural”, y que estuvo asociado al uso de la leche como una mercancía. En la presentación del dossier por los coordinadores de éste se abordan puntualmente estos artículos, que nos ofrecen esta perspectiva necesaria para evaluar nuestras formas de comprender la lactancia actualmente.

También este número presenta el ensayo de Jorge Aldair Montes Castillo, quien elabora una reseña del libro, ya clásico, de Mauricio Tenorio Trillo, *Artifugio de la Nación Moderna México en las exposiciones universales 1880-1930*. Montes Castillo revisita las exposiciones universales de finales del XIX, en las cuales se desplegó con toda su exhuberancia la fe en el desarrollo y modernidad basados en la ciencia y la tecnología. Al retomar el trabajo de Tenorio Trillo, surge la interrogante sobre la posibilidad de plantearnos nuevos imaginarios sobre la ciencia y la tecnología, nuevas narrativas históricas que nos guíen en el complejo mundo contemporáneo. Es por ello que los invitamos a participar con nosotros, en la construcción de estos imaginarios comunes, que recuperen y muestren el trabajo científico de una manera menos ingenua, pero más enriquecedora, con sus claroscuros, y al hacerlo, podernos orientar en momentos en que se construye activamente la ignorancia.