

Reseña: *A través de la ventana.*
Reflexiones sobre la pandemia,
José Luis Vera Cortés, compilador

Martha Ortega
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Fecha de recepción: 16/06/2021

Fecha de aceptación: 18/06/2021

192



La compilación *A través de la ventana, Reflexiones sobre la pandemia*¹ constituye un esfuerzo de los miembros del Seminario de historia, filosofía y sociología de la antropología mexicana por ofrecer al público mexicano observaciones, interpretaciones y acercamientos al inicio del flagelo para ayudar a comprender el fenómeno que ha afectado al orbe desde diciembre de 2019 y que hasta

¹ José Luis Vera Cortés (comp.), *A través de la ventana. Reflexiones sobre la pandemia*. México, Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A. C. 2021 (Colección Ensayos y miradas, 1).

hoy (junio de 2021) la humanidad no ha superado. No cabe duda sobre que las manifestaciones de la incertidumbre han cambiado a lo largo de estos casi 20 meses, sin embargo, está sigue impactando a la sociedad. Por ello, se vuelve imperativo comunicar experiencias que contribuyan a sobrellevar la situación al entender que nuestros sentimientos y miedos, así como esperanzas, son compartidos. Por tanto, una cualidad del libro consiste en dirigirse a un amplio público con la única condición de interesarse en la lectura.

La compilación reúne testimonios, opiniones y reflexiones sobre las experiencias de vida propiciadas por la aparición del virus SARS-coV-2 (Síndrome Agudo Respiratorio Severo) el cual, además de provocar una enfermedad ha ocasionado que se generalicen formas de comunicación y prácticas sociales que apenas empezaban a difundirse y, al hacerlo, se han visibilizado problemas sociales y económicos ya existentes pero que no se habían manifestado en toda su magnitud. En efecto, las dificultades sociales enraizadas en la distribución desigual de la riqueza las cuales a su vez propician diferencias en el acceso a la alimentación, a la salud y a la educación, por mencionar los más notables, han rebasado la capacidad de respuesta de la mayoría de los gobiernos a nivel mundial. Todo ello en el marco del confinamiento social contradictorio a la naturaleza gregaria del ser humano. El título del libro evoca cómo empezamos a percibir el mundo a través de la ventana o en los balcones, cuando se tenía la fortuna de contar con uno, situación que aún persiste, aunque con menor intensidad.

Entre los nueve trabajos compilados en la obra encontramos diversas opiniones y vivencias personales, así como ensayos que intentan analizar las diferentes respuestas hacia la pandemia en distintos ámbitos. Desde mi particular punto de vista destaca el texto de Juan Manuel Rodríguez Caso² en el cual presenta un análisis sobre el entramado informativo que vincula a la información científica con el pensamiento mágico o religioso ¿quién está exento de esta mezcla? Más aún, porque la información proporcionada por los especialistas no es asequible a la mayoría de la población. Muy interesante e ilustrativa es también la reflexión de José Luis Martínez Ruiz³ sobre todo para quienes fuimos formados en el marxismo y pensamos a la sociedad y a la naturaleza desde esa perspectiva. Este enfoque puede resultar aleccionador para aquellas generaciones que no han leído a Marx, pero, sin saberlo, abrevan de su teoría debido al supuesto descrédito de esta como consecuencia del colapso de la Unión Soviética.

Quien se acerque a leer estos trabajos tendrá la oportunidad de inclinarse por uno o por otro escrito en tanto se identifique con las experiencias y las reflexiones que los autores nos comparten, las cuales tienen la virtud, otra vez

² Juan Manuel Rodríguez Caso, "Reflexiones desde la cuarentena: la omnipresencia de la información como ¿solución? a la pandemia" en *íbidem*, pp. 59-67.

³ José Luis Martínez Ruiz, "La COVID-19: una epidemia construida al avasallar la naturaleza" en *íbidem*, pp. 69-81.

desde mi particular opinión, de converger con intereses, inquietudes y experiencias del lector desde distintos ángulos.

El libro está bellamente ilustrado, lo cual también constituye un valor adicional de esta obra pues capta aún más el interés del lector si se afana en interpretar las imágenes. Sin embargo, una de las características de los textos compilados es que se produjeron en el ámbito de grupos sociales con acceso a la educación universitaria, a los aparatos electrónicos, a la posibilidad de “quedarse en casa”, de manera que la mirada desde la ventana tal vez se dirigió a otros sectores sociales, pero no pertenece a ellos. Tampoco encontramos una reflexión profunda sobre la violencia doméstica que se ha incrementado con el aislamiento social. Sin embargo, la disminución de apoyos para la investigación antropológica resalta por las consecuencias que acarreará para el país.⁴

En consecuencia, las expectativas del lector sobre lo que encontrará en estos nueve trabajos deben limitarse a las vivencias y reflexiones de quienes observan el mundo desde su casa y sin que sus ingresos hayan disminuido drásticamente a causa de la pandemia. Estas características no son, sin embargo, elementos suficientes para descalificar el valor testimonial y reflexivo de los textos aquí reunidos pues no obstante el horizonte de enunciación lo escrito se refiere a la experiencia humana y es, por tanto, testimonio de ella misma.

El libro *A través de la ventana. Reflexiones desde la pandemia* es un texto de difusión, ameno, íntimo que expresa, sin lugar a dudas, experiencias de lo vivido, las cuales contribuyen a crear expectativas sobre lo que viviremos en México mientras la pandemia pasa y después de ella.

⁴ Carlos García Mora, “La peste. Percepción de antropólogo confinado”, *ibidem*. pp. 105-120.